

Salvatore Carrubba

nato a Catania il 19.05.1951.

Laurea in giurisprudenza all'Università Statale di Milano.
Giornalista.

Attualmente è:

- Presidente della Fondazione Collegio delle università milanesi;
- Presidente del Piccolo Teatro di Milano;
- Presidente del Centro Luigi Einaudi di Torino;
- Presidente del Comitato di Milano dell'Istituto per la storia del Risorgimento Italiano;
- Editorialista del Sole-24 Ore e titolare di una rubrica di recensioni librerie su Radio 24;
- membro del Cda dell'Università Iulm di Milano, presso la quale tiene un insegnamento di Sociologia e psicologia dell'arte e dei media-Sociologia dei processi culturali e comunicativi; e uno di Tendenze della cultura contemporanea-Storia delle industrie e nuove piattaforme culturali; Direttore scientifico della Scuola di Comunicazione della stessa università, dove in particolare segue le attività legate ai master, universitari e non;
- Vice-presidente della Fondazione Sicilia, di Palermo;
- Membro del Comitato dei Garanti dell'Istituto Affari Internazionali di Roma;
- Membro del Consiglio direttivo della Società del Quartetto di Milano;
- Vice-presidente di Aiam, Associazione Italiana Attività Musicali;
- Membro della Congregazione dei Conservatori della Venerabile Biblioteca Ambrosiana;
- Presidente dell'International Board dell'Associazione Diplomatici, che opera nel settore della formazione attraverso il modello delle simulazioni Onu;
- Membro del Comitato d'onore dell'Osservatorio Nazionale sulla Salute della Donna;
- Console onorario del Belgio a Milano.

È stato:

- direttore della Fondazione Luigi Einaudi per studi di politica ed economia di Roma (1978-1990);
- direttore responsabile di Mondo Economico (1990-1993);
- direttore responsabile del Sole-24 Ore (1993-1997);
- direttore editoriale del Gruppo Sole-24 Ore (1997);
- assessore (indipendente) alla Cultura e alle Relazioni Internazionali del Comune di Milano (1997-2005);

- presidente del Cda dell'Educandato Statale Emanuela Setti Carraro della Chiesa, di Milano;
- presidente dell'Accademia del Teatro alla Scala;
- direttore per le strategie editoriali del Sole-24 Ore (2005-2010);
- amministratore delegato della società Alinari-24 Ore, di Firenze (2007-2010);
- Presidente della società 24 Ore-Cultura (2008-2011), di Milano;
- direttore del mensile "Il Sud" (2010-2012);
- Presidente dell'Accademia di Brera di Milano (2011-2013);
- membro della Trilateral Commission;
- Consigliere d'amministrazione del Vittoriale degli Italiani.

Ha pubblicato:

- con Domenico Da Empoli, "La scuola di Public Choice" (Le Monnier, 1981);
- con Piero Bairati "La trasparenza difficile. Storia di due giornali economici: Il Sole e 24 Ore" (Sellerio 1990);
- "Una bussola per il Nord" (Sellerio, 1993);
- con Flavio Caroli, "L'Arte della Libertà" (Mondadori, 2004);
- "Post-Milano - Riflessioni senza pregiudizi su una città che vuole rimanere grande" (Mondadori, 2005);
- Con Luigi Zingales e Gianpaolo Salvini s. J., "Il buono dell'economia – Etica e mercato oltre i luoghi comuni" (Università Bocconi Editore, 2010);
- "Il cuore in mano – Viaggio in una Milano che cambia (e non lo sa)" (Longanesi, 2012);
- "Il museo spiegato ai ragazzi" (Francesco Brioschi Editore, 2012).

Sposato con Luisa, due figlie: Carlotta e Tecla.